



SETTIMANALE CORSO  
 SETTIMANALE CORSO  
 SETTIMANALE CORSO  
 ZIONE  
 IONE



EXPOSITION

# Souvenirs de promesses tenues

SQUASH

*Antonin Romieu  
 enchaîne  
 les titres*

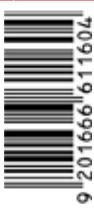


INCONTRU

*Michal Szpot,  
 main de fer,  
 gant de velours et...*



1,60€



BATTI P2 • éditos p3 • settimana corsa p4 • brèves p8 • agenda p22

S E M P R ' À F I A N C ' À V O I

PLUS QUE  
QUELQUES JOURS!  
FAUT SE DÉCIDER!



Batti

## Corps à corps

**P**remiers rayons de soleil chaud, les corps se découvrent. Les jupes et les pantalons raccourcissent et les épaules se dénudent. Les messages publicitaires fleurissent et nous promettent à nouveau de rendre nos corps blancs comme neige et quelques peu empâtés, ambrés et sveltes. Sexy!

Et puis il y a ces corps qui font la une d'une actualité toujours brûlante. Dernièrement une mère s'est vu refuser le droit d'allaiter son enfant dans un commissariat suite au zèle quelque peu déplacé d'un policier qui a rejoué à merveille *Le Tartuffe* de Molière à la vue d'un sein qu'il ne voulait pas voir. Si stupide!

Il y a aussi ces corps maintenant vendus aux plus offrants pour être déflorés. Pour obtenir le privilège négocié d'entrer le premier dans ce temple féminin encore sacré. À l'instar de cette jeune femme roumaine qui met aux enchères sa virginité en espérant que cette vente physique lui permette d'avoir une vie future meilleure. Un choix, le sien, qui forcément suscite de trop nombreux commentaires emplis de jugement de valeurs ou moraux. Peut-on tout vendre, tout acheter, telle reste la question? Extrêmement déroutant!

Et enfin, il y a ces corps que certains refusent d'accepter différents, abhorrent tout simplement parce qu'ils ne sont pas attirés par le sexe opposé comme le voudrait leur morale. En Tchétchénie par exemple.

Alors, ces corps sont persécutés, enfermés dans des camps de concentration, torturés parfois jusqu'à la mort. Mais là, malheureusement encore trop peu de voix s'élèvent. Plus effrayant!

Reste une question, la même, en suspens, à laquelle personne ne peut apporter de réponse puisque le corps ne peut être dissocié de l'âme. Quelle a été, quelle est et quelle sera sa place dans notre société qui peut tour à tour le vénérer physiquement ou le nier culturellement? ■

*dominique.pietri@yahoo.fr*



Da Roland FRIAS

**À MODU NOSTRU  
À MODU NOSTRU**

## Nati per soffre

**M**a cosa si serà passatu dumenica scorsa in Furiani? Cumu emu pussutu tuccà un puntu di tensione cusì stremu? Ognunu dice a soia. È perquessa certi sò aggalabati. Forse ùn aspettavanu chè què è ne avianu ancu sunniatu. Si leghje è si sente, à spessu, qui è quallà, un sintimu di stumachime generale. E parolle sò dure, l'emuzione forte. Molto più quandu a stampa nazionale è internazionale face u legame trà l'evenimenti di u scontru SCB-OL di a 33esima ghjurnata di u campionatu di lega 1 è l'attentatu terroristu di marti contr'à l'autocarru di i ghjucadori di u Borussia Dortmund in lega di i campioni, o e baruffe, ghjovi, trà i sustenitori di Liò è quelli di u Besiktas Istanbul. Cascava dunque cum'è u casgiu nant'à e lasagne, ind'i piatti di a LFP è di Jean-Michel Aulas, u presidente lionnese. Si sò ritrovi i ritratti è i filmetti d'iss'affare in prima pagina di l'attualità. Ùn s'hè parlatu chè di què mentre 3 ghjorni ancu fendu a merendella. È ci vole à di la franch'è chjara, ci era di què! Ghjè difficile di mintuvà torna ciò chì hè accadutu, da l'incursione nant'à u terrenu di qualchì sustenitore turchinu à a cazzuttata cù i ghjucadori di l'OL per ghjunghje sin'à l'arrestu di a partita, subitu dopu à u primu tempu. Bella sicura chì u guardianu Anthony Lopes hà messu a puzza cum'ellu a face di modu propiu corrente. Bella sicura ch'ellu ùn ci vulia à fassi piglià ind'a trappula tesa, sapendu ch'ellu pudia esse vintu issu macciu da u Sporting. Iè, era in capacità di chjappà i 3 punti da sorte si di e piazze pericolose è, in più, mancavanu à l'OL 8 titularii in vista di a Cuppa d'Europa. Bella sicura ch'elli sò compartuti i torti in issu bagnu di carci è pugni. Bella sicura chì a LFP ci hà da ruinà è chè nò risichemu d'ùn vede più un scontru in Armand-Cesari da qui à un pezzu. Cum'è l'anu annunziatu, i dirigenti di u SCB anu pigliatu misure impurtante in reazione à l'incidenti. Simu oghje à e porte di a lega 2, s'ellu ùn hè peghju. Si parla d'una relegazione spurtiva seguitata da una relegazione amministrativa. À l'ora induv'ella si compie s'edizione, ùn si sà ciò ch'ella hà decisu a cummissione di disciplina di a LFP. S'aspettanu sanzione pisive. Pisive cum'è sempre chì a sapimu puru avà, iè, simu nati per soffre... ■

**Vous vivez**

en Centre-Corse,  
dans le Cap,  
la région de Bonifacio  
ou le Sarténais,  
vous avez  
une bonne connaissance  
de la vie publique,  
culturelle, associative  
et sportive

dans votre bassin de vie?

**Vous** souhaitez mettre  
en lumière les initiatives  
qui y voient le jour?

**Vous** aimez écrire et/ou  
prendre des photos?

**L'ICN recherche ses  
correspondants locaux.**

Écrivez-nous:

[journal@icn-presse.corsica](mailto:journal@icn-presse.corsica)

**ICN INFORMATEUR CORSE NOUVELLE** ©

CorsicaPress Éditions SAS

Immeuble Marevista, 12, Quai des Martyrs, 20200 Bastia

Tél. 04 95 32 89 95 & 04 95 32 89 90

Directeur de la publication – Rédacteur en chef:

• Paul Aurelli (04 95 32 89 95)

journal@icn-presse.corsica

**BUREAU DE BASTIA – RÉDACTION**

1, Rue Miot (2<sup>e</sup> étage), 20200 BASTIA

Tél. 04 95 32 04 40

Annonces légales – Tél. 04 95 32 89 92

**BUREAU D'AJACCIO – RÉDACTION**

21, Cours Napoléon – BP 30059

20176 AJACCIO Cedex 1

Tél. 09 67 48 71 56 – 04 95 32 89 95

**RÉDACTION**

• Elisabeth Milleliri • [informateur.corse@orange.fr](mailto:informateur.corse@orange.fr)

• 1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction (Bastia) P. Muzzarelli

• Secrétaire de rédaction (Ajaccio) Eric Patris

Roland Frias, Claire Giudici, Kampà, Tim Leoncini,

Pierre Pasqualini, Marion Patris de Breuil,

Manon Perelli, Dominique Pietri,

en partenariat avec *Alta Frequenza* et *Télé Paese*

**AVEC LA COLLABORATION DE:**

Battì, Marie-France Bereni, Frédéric Bertocchini,

Jacques Fusina, Marie Gambini, Jean-Toussaint Lecca,

Michel Maestracci, Jacques Paoli, David Raynal.

**Comité de surveillance:**

Philippe Giammari, président,

Jérôme Fabro-Aurelli, vice-président.

**Conseillers:** Roland Frias (Cultura è lingua corsa),

Christian Gambotti (Corses de l'extérieur)

**IMPRIMERIE** AZ Diffusion 20600 Bastia

Dépôt légal Bastia CPPAP 0319 I 88773

ISSN 2114 009

• Fondateur Louis Rioni



ENVIRONNEMENT

# ZERU FRAZU SE MOBILISE À NOUVEAU POUR UN AUTRE TRAITEMENT DES DÉCHETS



**Le collectif a organisé une action sur la place du Diamant à Ajaccio afin de sensibiliser la population au problème récurrent de la gestion des déchets sur l'île.**

**D** rôle de mise en scène, le 18 avril dernier sur la place du Diamant, à Ajaccio. À l'heure où beaucoup profitaient de leur pause déjeuner dans les restaurants alentours, une trentaine de membres du collectif ont débarqué chargés de sacs poubelles. Avant d'être bientôt rejoints par une deuxième équipe, apportant avec elle une construction en carton, censée représenter le projet d'usine de valorisation des déchets de la Communauté d'agglomération du pays ajaccien. À chaque sac apporté par les militants dans ce qu'ils se sont plu à qualifier de « machine infernale », un homme coiffé d'un haut de forme symbolisant les industriels, s'est vu remettre un billet de 500 € marquant son enrichissement grâce à ce système. Une action symbolique qui avait pour but de sensibiliser les passants à la question du traitement des déchets en Corse. « Nous avons organisé cet événement pour expliquer qu'il y a des projets inquiétants qui sont en train de se préparer. D'après les informations que nous avons, ce n'est pas du tout dans la démarche zéro déchets que nous défendons », explique Colette Castagnoli, la porte-parole du collectif Zeru Frazu, mettant en cause l'efficacité du tri mécano-biologique : « Une machine n'a ni mains ni yeux. C'est un process industriel qui met en œuvre différentes techniques mais qui ne peut donner que de mauvais résultats. »

Face à ce constat, la ligne du collectif est claire : il est nécessaire de réformer la manière dont sont organisées les collectes. « La population en a assez de ces crises à répétition, et elle voudrait bien trier, mais dans des villes comme Ajaccio, Bastia ou des centres urbains, ce n'est pas possible de trier facilement, il faut être un héros pour arriver à porter ses bouteilles une par une dans un container. Ce qui est préconisé, c'est une collecte alternative par flux de déchets en porte-à-porte. Il faut aussi sensibiliser les gens au fait d'écartier les bio-déchets, puisqu'ils constituent le tiers du contenu de la poubelle et que ces matières permettent de faire un compost de très bonne qualité », développe ainsi Colette Castagnoli avant de conclure : « Le but, c'est vraiment de montrer que si on n'organise pas séparément une collecte de bio-déchets comme c'est le cas à Milan, à San Francisco ou encore en Alsace, il n'y aura pas d'usine miracle qui résoudra le problème. » ■

Manon PERELLI

SANTÉ

# NOUVELLES CAMPAGNES DE SENSIBILISATION À L'IMPORTANCE DU DÉPISTAGE



**La Ligue contre le cancer organise dans les prochaines semaines de nouvelles campagnes d'information au dépistage des cancers du sein et colorectal dans les zones rurales de Corse-du-Sud.**

Mieux vaut prévenir que guérir. Comme une piqure de rappel de l'adage, la Ligue contre le cancer de Corse-du-Sud relance ses campagnes d'information et de sensibilisation au dépistage des cancers du sein et colorectal chez les 50-74 ans.

Aux côtés de ses partenaires, elle se déplace ainsi pour la deuxième année les zones rurales de Corse-du-Sud, au cours des prochaines semaines\*. «Le chiffre que nous avons en Corse-du-Sud est très bas, à savoir 35% contre 65% de dépistage en Haute-Corse. Il y a un gros déficit et il faut absolument que ce chiffre remonte. Et pour cela, il faut aller au devant de la population», explique le Dr Sauveur Merlenghi, président du Comité de Corse-du-Sud de la Ligue contre le cancer, soulignant l'importance capitale des dépistages.

En effet, aujourd'hui le cancer du sein est la première cause de décès par cancer chez la femme. Un cancer qui, dépisté tôt, peut être guéri dans 90% des cas. «Une femme dépistée, c'est une femme sauvée», martèle ainsi Sauveur Merlenghi, ajoutant : «Contrairement aux mammographies simples, l'intérêt du dépistage c'est qu'il y a une deuxième lecture. Une mammographie va être vue par deux radiologues différents, ce qui accroît le potentiel de dépistage. Sur 600 cas de cancer dépistés, 10% le sont par la deuxième lecture, ce qui est quand même important».

Dans le même temps, le médecin déplore un écueil, le fait que nombre de femmes ne se font pas dépister pour des raisons matérielles : «Le dépistage est gratuit, par contre le déplacement, lui, n'est pas pris en charge. À la Ligue, nous avons donc mis en place un dispositif qui consiste à rembourser intégralement tous les frais de transports à toute personne qui vient faire son premier dépistage, dans la mesure où elle présentera l'invitation au dépistage, le tampon du radiologue et la facture du transport», indique-t-il.

Le cancer colorectal représente quant à lui 18000 décès chaque année, ce qui en fait le 2e cancer le plus meurtrier en France. Or une prise en charge précoce optimise là aussi les chances de guérison dans 9 cas sur 10. «Nous avons à disposition un nouveau test qui nous permet d'être beaucoup plus performant. Ce test est en effet d'une fiabilité absolue en ce qu'il détecte la présence de sang humain dans les selles. Cela ne veut pas dire qu'il y a forcément cancer, mais cela commande une coloscopie pour établir un diagnostic», précise le Dr Merlenghi, insistant sur la facilité d'utilisation du test que l'on peut se procurer facilement chez son médecin ou à la Ligue contre le cancer. «On compte sur ce déplacement dans les communes rurales pour booster ce dépistage qui est un test rapide, qui peut permettre de prendre en charge des cancers très tôt et de guérir», conclut-il. ■

Manon PERELLI

## LE CALENDRIER DES DÉPLACEMENTS :

- Sainte-Marie-Sicche : 4 mai, 17h
- Cargèse : 17 mai, 17h
- Sainte-Lucie-de-Porto-Vecchio : 1<sup>er</sup> juin, 17h
- Bonifacio : 2 juin, 17h



## JEAN-PIERRE MARCELLESI

présente son nouvel album pour la Marie-Do

Le chanteur sera en concert le 28 avril pour l'association, sur la scène de l'Espace Diamant à Ajaccio, où il présentera son nouvel opus en avant-première.

Ce sera la première fois qu'il jouera ses nouvelles mélodies sur une scène. Le 28 avril prochain, à partir de 21 h, Jean-Pierre Marcellesi donnera la primeur de son nouvel album, à l'occasion d'un concert donné en faveur de l'association la Marie-Do à l'Espace Diamant d'Ajaccio. «Ça fait partie des événements associés au programme annuel de la Marie-Do. Chaque année nous avons la chance d'avoir l'Espace Diamant qui nous est mis à disposition par la mairie d'Ajaccio, et chaque année nous cherchons des artistes susceptibles de mettre leur talent au service de la Marie-Do. Et cette année, nous avons donc le grand honneur et la grande joie d'avoir Jean-Pierre Marcellesi. C'est vraiment un grand événement artistique qui nous attend le 28 avril», se réjouit la présidente de l'association, Catherine Riera. Une soirée exceptionnelle dont la première partie sera assurée par le chanteur Woz Kaly, décrit comme «la plus belle voix du Sénégal». «C'est un artiste de renom qui est le fils spirituel de Youssou N'Dour et qui a collaboré à l'écriture du nouvel album de Jean-Pierre Marcellesi», souligne Catherine Riera.

L'événement sera par ailleurs présenté par deux fidèles partenaires de la Marie-Do. «On aura la chance d'avoir deux journalistes de TF1 qui nous suivent depuis plusieurs années. Patrice Roubaud, tout d'abord, qui est le correspondant permanent de TF1 en Corse, et qui sera rejoint pour l'occasion par notre ami Jacques Legros, le présentateur du journal de 13 heures», indique la présidente, précisant de plus que l'appareil à selfies de la photographe Paule Santoni sera mis à disposition des spectateurs.

Les billets, au prix de 22 € sont d'ores et déjà en vente à la librairie La Marge et au restaurant Chez Paulo. ■

Manon PERELLI

SQUASH

## 3<sup>e</sup> TITRE D’AFFILÉE POUR ANTONIN ROMIEU



Photo Pierre Pasqualini

**«Je suis jeune il est vrai, mais aux âmes bien nées, la valeur n’attend point le nombre des années»**

**L**a réplique de Rodrigue dans *Le Cid* de Pierre Corneille, irait parfaitement à Antonin Romieu qui, du haut de ses 11 ans, a décroché un troisième titre de champion de France de squash. Après ceux de 2015 et 2016 glanés à Niort puis à Chartres en catégorie U11, le licencié du Squash loisir Ile-Rousse est rentré de Blagnac avec le titre en catégorie U13 le 26 mars dernier. Un parcours de surclassé pour un joueur de grande classe. Une vraie performance et une vraie surprise pour le jeune champion: «C’est vraiment énorme! Je ne pensais pas réaliser une telle prestation. Je suis le plus jeune et on était une bonne dizaine à pouvoir prétendre au titre et le fait de l’emporter au final est très encourageant. Ça doit vouloir dire que c’est moi qui progresse le mieux pour rester toujours au niveau malgré le changement de catégorie. J’avais la possibilité de me présenter au championnat de France U13 dès cette année par rapport à ma date anniversaire, j’en ai discuté avec mon père qui est aussi mon entraîneur et je m’entraîne à ce niveau depuis quelques temps déjà. Je ne jouais déjà plus en catégorie U11 hormis pour le championnat de France et je savais que je pouvais faire un bon résultat en surclassé.»

Un troisième trophée national qu’Antonin Romieu n’aura pas eu le temps de fêter avec son club. En effet, ce titre lui a valu une place en équipe de France, en catégorie U13 également. Un rêve éveillé pour le balain qui aura eu le maillot bleu. Et un premier tournoi des Cinq nations dans la foulée. Un parcours qu’il vit comme un rêve «Cette équipe de France, c’était du bonus, c’est exceptionnel de se dire qu’on représente la France et de partir à Cardiff affronter de grands joueurs. Ce tournoi me laissera de très bons souvenirs, j’ai joué contre les meilleurs joueurs, j’ai réussi à faire de bon matchs contre les numéro un et numéro trois mondiaux. Même en ayant perdu au final, cela restera une très bonne expérience et me servira pour travailler pour la suite. Maintenant, je vais continuer à m’entraîner: j’ai un autre tournoi en Hollande dans les prochaines semaines

puis les championnats de France catégorie U15 qui vont arriver». Le parcours exceptionnel de ce surdoué de la raquette offre à Xavier Romieu un double sentiment: celui de l’entraîneur heureux du travail de son élève et celui du père fier de son fils: «Nous nous étions donné deux objectifs pour cette saison. Le premier était de conserver le titre de champion de France U11, ce qu’il a fait en décembre dernier. Le deuxième était de bien figurer au tournoi U13. Avec cette victoire, la saison est une réelle réussite. Antonin s’était bien préparé à ce changement de catégorie, j’étais confiant au niveau de sa technique et il a bien su se mettre au niveau au niveau physiquement. Ce tournoi est une grande réussite, à tous les niveaux».

Un discours de coach qui laisse vite la place aux mots d’un père heureux de partager avec son fils ce qui, selon lui, doit rester d’abord une passion: «Antonin est, c’est vrai, très précoce, il a déjà un très beau palmarès. C’est quelque chose d’unique et il peut faire une carrière internationale. Mais, aujourd’hui ce que je souhaite avant tout c’est qu’il prenne du plaisir à pratiquer ce sport.» Pour le président du club, Jean-Louis Guidoni, le parcours d’Antonin est surtout le fruit d’une politique en faveur de la jeunesse et de la formation. «Pour le club, ça apporte évidemment une notoriété et surtout au niveau de notre formation. Aujourd’hui, au niveau de la ville les gens ont entendu parler des exploits d’Antonin et d’autres jeunes s’inscrivent. Il y a un réel engouement pour ce sport ici. Mais si on parle d’Antonin, il faut aussi parler du travail de Xavier qui a acquis, aux cours des années, des compétences d’encadrement. Notre club s’investit beaucoup pour former les cadres et nous organisons souvent des stages.»

Ce nouveau titre et cette ascension fulgurante font d’Antonin Romieu le porte-étendard du squash insulaire. La discipline fait de plus en plus d’adeptes en Corse et le Squash loisir Ile-Rousse en devient, par le biais du jeune joueur, l’un des fers de lance. ■  
Pierre PASQUALINI

JEAN-LUC LEONELLI

# UN CHAMPION DE COIFFURE À FOLELLI



**Coiffeur, formateur et compétiteur, Jean-Luc Leonelli est installé à Folelli, en bordure de la route d'Orezza. Quelle idée de s'établir à distance des «grandes villes»? Pourtant, loin d'y être perdu, c'est depuis les rives du Fium'Altu qu'il rayonne et partage son savoir-faire. Il participe au Mondial des coiffeurs Davines à Lisbonne du 22 au 24 avril.**

**P**our Jean-Luc Leonelli, la coiffure, plus qu'un métier, est une passion qui, après 22 ans d'exercice, ne se dément pas. Pourtant, explique-t-il, «Au départ, je suivais un cursus sport-études en judo, avec en parallèle une formation aux arts plastiques. Suite à une blessure, j'ai compris que je ne retrouverais plus mon niveau mais je ne savais trop vers quelle profession me diriger, ce qui inquiétait mes parents. Un jour, chez le coiffeur, j'ai demandé comment on accédait à ce métier. Comme tous les étudiants en sport-études, j'avais un bon niveau scolaire, et pu m'inscrire sans difficulté au lycée privé Clovis-Hugues, à Aix-en-Provence. J'ai réussi mon CAP en 6 mois. J'ai ensuite travaillé dans différents salons de la région parmi les plus connus. Mon objectif était de pratiquer mon art tout en continuant à apprendre.» Car pour lui, la coiffure est bien un art. Il obtient un brevet professionnel puis un brevet de maîtrise. Revenu en Corse pour raisons familiales, il crée en 2008, avec son épouse Christelle, esthéticienne, un centre de coiffure et d'esthétique à Folelli. «Je souhaitais, initialement, m'installer à Bastia, ça n'a pas pu se faire. À Folelli, je disposais des locaux de l'ancien établissement de mes parents, le restaurant «Chez Mathieu». Le rénover entièrement pour en faire un salon n'a pas été facile. Malgré les références que je pouvais présenter, les banques se sont montrées frileuses. On ne peut pas dire que les jeunes créateurs d'entreprises soient aidés. Une grande marque m'a apporté sa caution et nous avons pu débiter les travaux. Depuis, nous avons développé notre structure, qui s'est pérennisée. Mais pour cela il a fallu se faire connaître, chercher le client: j'ai participé à beaucoup d'événements, de démonstrations de coiffures, aux salons du Mariage, du Chocolat... Nous avons d'ailleurs notre propre agence dans ce domaine, Hair Agency, et je crée mes propres collections. Il a fallu recruter et, contrairement à ce qu'on imagine, ce n'est pas facile non plus. Je travaille maintenant avec Karine, une jeune femme sérieuse et talentueuse, elle aussi de Folelli. Puis j'ai robotisé le plus possible le fonctionnement du salon, pour l'entretien, la buanderie, la création des couleurs, la gestion en lien avec la caisse, etc.» Travaillant dans un esprit anglo-saxon, Jean-Luc Leonelli crée des coiffures dynamiques, jeunes et structurées. Formateur pour le CFA d'Ajaccio notamment, examinateur en lien avec l'Education nationale, il transforme aussi régulièrement son salon en «hair academy» pour

des journées destinées aux professionnels. L'ancien judoka, qui a conservé l'esprit compétiteur, a par ailleurs découvert l'adrénaline des concours lors d'un remplacement à Bastia dans un salon qui organisait de l'événementiel, notamment des «hair beach tours» (démonstrations grand public sur scène dans des hôtels, restaurants, etc.) «Faire de la compétition depuis l'île, même dans le domaine de la coiffure, ce n'est pas simple. Il n'y a aucune structure qui y prépare. Ce fut un investissement important, tant au plan personnel que financier. Puis j'ai remporté différents concours régionaux avant d'être remarqué par Raphaël Perrier, président de l'équipe de France de coiffure.» Il ainsi qu'il intègre cette prestigieuse formation en catégorie espoir en 2011 puis en national en 2012, remporte le Mondial coiffure beauté à Paris en 2013, représente la France au mondial de Francfort en 2014, fait ensuite de la formation avec Raphaël Perrier qui a développé une méthode interactive (PI by RP). Formateur pour le CFA d'Ajaccio notamment, examinateur en lien avec l'Éducation nationale, il transforme aussi régulièrement son salon en «hair academy» pour des journées destinées aux professionnels. «J'ai arrêté la compétition en 2014, mais m'y voilà revenu cette année, au sein du groupe Davines, la marque de cosmétiques italienne avec laquelle je travaille. J'ai remporté le premier prix pour la France. Et je suis convié à participer aux épreuves internationales les 22, 23 et 24 avril à Lisbonne!» ■ Claire GIUDICI

**Savoir + :** [www.espaceequinox.net](http://www.espaceequinox.net)



# 8258

Les chiffres de la semaine

immatriculations de véhicules neufs enregistrées par la préfecture de Corse au 1er trimestre 2017, soit + 25,3% par rapport à l'année précédente. Les véhicules de location longue et courte durée représentent 68% de ces immatriculations.

# 15000

Les chiffres de la semaine

visiteurs environ (dont 4200 scolaires, soit 1000 de plus que l'an passé) pour la 24<sup>e</sup> édition des Rencontres de la bande dessinée et de l'illustration « BD à Bastia » qui se sont tenues du 30 mars au 2 avril dernier.

# 942

Les chiffres de la semaine

migrants sont morts en Méditerranée entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 19 mars 2017, selon les données communiquées par le Missing migrants project mis en place par l'Organisation internationale pour les migrations.

## ISULA SURELLA

### Élus d'hier et rentiers au long cours

Dans un article paru le 18 avril et repris par la presse sarde, le quotidien *La Repubblica* s'est penché sur la mise en œuvre, dans les régions, d'une réduction des vitalizi (les rentes), ces indemnités allouées à l'issue de leur mandat aux conseillers régionaux mais aussi à leurs veuves et héritiers. Un système coûteux (environ 150 M€ par an pour quelque 3500 indemnités régionales versées aux anciens conseillers ou à leurs ayants droits), et qui a donné lieu à nombre de dérives ou d'abus. *La Repubblica* cite par exemple le cas de cet homme politique sicilien dont la position sur une liste ne lui avait pas d'accéder à l'Assemblée régionale de Sicile: bien qu'il n'ait jamais siégé, il est parvenu à s'assurer une indemnité mensuelle de 1800€ par mois après avoir déposé un recours contre l'ancien colistier qui le précédait immédiatement. Indemnité dont sa veuve a hérité. Une paille, cela dit, à côté des 7225,75€ bruts qui ont pu être alloués à certains ex-conseillers élus sardes. En octobre 2014, la Conférence des assemblées régionales avait marqué la volonté de changer la donne et de mettre en place un « parcours vertueux », en fixant pour objectif de réduire de 6% les indemnités inférieures à 1500€ mensuels et de 15% celles supérieures 6000€. Mais trois ans plus tard, 10 régions seulement -Lombardie, Frioul, Marches, Latium, Piémont, Toscane, Trentin, Val d'Aoste, Vénétie et Pouilles- ont appliqué cette consigne. Restent ainsi 1600 ex-conseillers régionaux (ou leurs ayants droit) qui sont parvenus à sauver leur « petit chèque », ironise le quotidien. L'effort de la région sarde, dans tout ça? Toujours selon *La Repubblica*, il se serait limité au refus de communiquer le listing des bénéficiaires à l'Institut national de la statistique. Pour autant, le quotidien avance le nombre de 236 pensionnés « directs », dont chacun coûterait en moyenne 58236€ par an, tandis que le magazine sarde *Sardinia Post* met à disposition de ses lecteurs une liste de 317 personnes qui se partageraient chaque année 17,76 M€. ■

## BAS

Lors de l'année 2016, le montant des exportations de la Corse a diminué de façon significative après avoir connu précédemment une année de reprise (-21,8% sur un an contre +78,5% en 2015), indique une étude produite par Corsica Statistica et consacrée au commerce extérieur de la Corse. Et ce malgré « le dynamisme de l'activité de vente des produits agricoles -pour plus de deux tiers en partance pour la Suisse-, ainsi que les commandes de produits de luxe tels que les parfums et cosmétiques et accessoires de mode » qui n'aura pas permis de compenser « la diminution des transactions pour d'autres marchandises : les matériels de transport, les produits de l'industrie agroalimentaire (IAA) et les énergies ». En repli également, les importations, qui accusent une baisse de 6,4% sur un an.

## FRAGILE

Une ouverture à l'urbanisation « 4 à 6 fois plus importante que celle strictement nécessaire pour loger la population permanente d'ici à 2026 », un « grave déséquilibre », non corrigé, entre les résidences principales et les résidences secondaires (qui représenteraient 76% du parc de résidences local)... L'analyse de l'association U Levante sur le PLU de Casaglione, est tout sauf tendre : il s'agirait là du « triomphe de la violation de tous les principes rappelés dans le Padduc dont la fin d'une économie fondée sur la prépondérance des résidences secondaires et la spéculation immobilière qui l'accompagne ». Ce PLU a pourtant fait l'objet d'un « avis favorable sous réserves » de la part de la Commission territoriale de la préservation des espaces naturels, agricoles et forestiers. Dans un courrier adressé aux services de l'Etat comme à l'exécutif régional et aux conseillers territoriaux, l'association s'interroge : « Le temps des PLU plus ou moins avalisés par les administrations mais annulés par le Tribunal administratif reviendrait-il ? U Levante défèrera en effet en TA les PLU pour lesquels il a relevé trop d'illégalités ».

EXPOSITION

# Souvenirs de promesses tenues

*Dans la continuité de l'exposition temporaire*

*Visites impériales, Napoléon III et Eugénie à Ajaccio, organisée voilà 5 ans, le Musée de la Maison Bonaparte*

*a choisi de s'intéresser aux réalisations*

*qui ont marqué la Corse sous le Second Empire*

*et à l'implication des élites insulaires*

*dans l'avenir de l'île mais aussi*

*au service du pouvoir impérial.*

**L'exposition Napoléon III et la Corse,**

**notables du Second Empire**

**est présentée jusqu'au 9 juillet 2017.**



Canne de Franceschini-Pietri  
Photo Ph. Jambert

« **L**a Corse n'est pas pour moi un département comme un autre; c'est ma famille! Je ne suis pas venu tout y bouleverser ni tout changer, mais je veux tout y améliorer! » Encore une bien jolie promesse de campagne qui ne mange pas de pain, lâchée par l'un des onze candidats à la présidentielle, peu au fait de l'organisation institutionnelle de sa « famille »? On en aura entendu tant d'autres, peu ou prou du même tonneau, durant la première manche de la course à l'Elysée.

Mais non. Voilà près de 157 ans que ces mots furent prononcés à Ajaccio, le 14 septembre 1860, par Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon Ier, fils de son frère Louis, devenu en 1852 l'empereur Napoléon III. Certes, on pourrait objecter que – era ora! – il aura fallu 8 ans pour que le souverain se fende d'une visite à sa « famille ». Mais au moins ne saurait-on lui reprocher d'être venu à des fins bassement électoralistes. Il y a déjà beau temps qu'il s'est rallié la population corse. « L'héritier le plus actif des Bonaparte incarne, après la Révolution de 1848, tous les espoirs longtemps déçus des insulaires, rappelle Jean-Marc Oliveisi, conservateur du Musée de la Maison Bonaparte. *Le ralliement des Corses à Louis-Napoléon, premier président de la République, est massif et populaire: il unit milieux modestes et vieilles familles (Abbatucci, Pietri, Casabianca, Conti...).* Il est élu sur le continent avec plus de

70% des voix et en Corse avec 95% des suffrages. Lors du plébiscite du 21 décembre 1851, il obtiendra 56 549 suffrages en sa faveur et seulement 27 contre ».

Et, fait remarquable, l'annonce faite à Ajaccio sera suivie d'effets. « Ce qui marque avant tout le Second Empire en Corse, ce sont dix-huit années de paix associées à un intérêt réel du souverain – un Corse de nouveau! – aux destinées de l'île. Jamais jusqu'à cette période, la Corse n'aura connu pareille prospérité: la sollicitude impériale, le développement de l'île encadré par des fonctionnaires compétents, par des élites capables et soutenues, par des études et des rapports de grande qualité, par des investissements financiers conséquents, par des réalisations structurantes: routes, ports, chemins de fer... la Corse entre dans l'ère industrielle. Sa démographie double, au moins dans les principales villes, son agriculture se modernise, et l'on voit se développer tant des activités artisanales et manufacturières de qualité, qu'une implication dans de grands projets métallurgiques. » On voit alors apparaître de nombreuses petites industries – fabriques de pâtes alimentaires, tanneries, produits manufacturés, etc – tandis que s'organise une « filière bois » qui s'accompagne de la mise en place de scieries et de chantiers navals et que l'essentiel du tracé routier insulaire actuel est ouvert durant cette période. Le dessein de Napoléon III pour sa « famille » favorise également l'urbanisme. Tout comme seront favorisés le thermalisme, les cultures du tabac, de la vigne, du cédrat, de l'oli-



Portrait de JPC Abbattucci,  
garde des sceaux  
Photo JF Paccosi

Portrait de  
l'Impératrice Eugénie  
Photo JF Paccosi



Sceau impérial  
Photo Ph. Jambert

vier, la création de magnaneries, de sociétés horticoles et de pépinières, la mise en place de foires et de primes efficaces. À rebours de l'inaltérable préjugé français sur un caillou peuplé d'oisifs qui n'a pour lui que son soleil, la Corse de Napoléon III est une Corse qui produit. C'est ainsi, par exemple, qu'on verra les productions corses présentées aux expositions universelles de Paris, en 1855 et 1867, et de Londres en 1862 et qu'en 1865 Ajaccio sera le théâtre de l'Exposition générale des produits agricoles, industriels et artistiques de la Corse au cours de laquelle 2146 exposants présentent pas moins de 3740 produits.

Mais avant même de favoriser le développement des ressources naturelles de l'île, le fils de Louis Bonaparte et d'Hortense de Beauharnais s'est attaché à valoriser ses ressources humaines. En témoigne la suite qui l'entoure lors de sa venue à Ajaccio : le comte Félix Baciocchi, premier chambellan ; le docteur Henri Conneau, son premier médecin, marié à la cantatrice Juliette-Joséphine Pasqualini, originaire de la Porta ; Jean-Baptiste Franceschini-Pietri, attaché au cabinet ou encore la marquise de Sancy de Parabère, descendante des Benielli d'Ajaccio, dame d'honneur de l'impératrice. Ou encore le fait qu'on comptera quatre ministres, neuf sénateurs et trois conseillers d'État corses durant le Second Empire, tandis que la Préfecture de police voit se succéder à sa tête deux Sartenais, dont pas moins de 17 collaborateurs sont Corses. « Sous le Second Empire, il est clair que pour faire carrière en poli-

tique, être corse est un atout, à la condition toutefois d'être aussi bonapartiste, note Jean-Marc Olivesi. Les Corses sont présents dans toutes les sphères du pouvoir. Cependant, ils ne sont dominants nulle part. Ils sont les plus nombreux à un deuxième niveau de l'appareil d'État, celui des entourages, ceux de l'empereur et du préfet de police, mais aussi celui des ministres, en particulier le prince Napoléon et Abbattucci ».

Qu'ils aient fait carrière au plus près du pouvoir ou qu'ils soient demeurés sur l'île pour y impulser la politique économique impériale, ces notables qui ont fait le Second Empire sont au centre de l'exposition présentée jusqu'au 9 juillet à la Maison Bonaparte. « Elle permet de mesurer quelle influence ces hommes, tous à de rares exceptions près originaires de Corse, ont exercée sur leur terre natale ou d'adoption – comme le docteur Henri Conneau – mais aussi sur la France, et, pour quelques-uns, bien au-delà des frontières », souligne Amaury Lefébure, Conservateur général du patrimoine et directeur du musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, non sans ajouter que « La place accordée aux femmes, pour être moins visible, n'en est pas moins présente. Par le jeu des alliances, elles jouent un rôle prépondérant. » Objets et documents souvent inédits, prêtés par des institutions publiques ou des collectionneurs privées, retracent ces parcours, leurs réalisations et donnent également à voir les mutations culturelles de l'île comme celles du clan au XIX<sup>e</sup> siècle. ■ PMP

MICHAL SZPOT

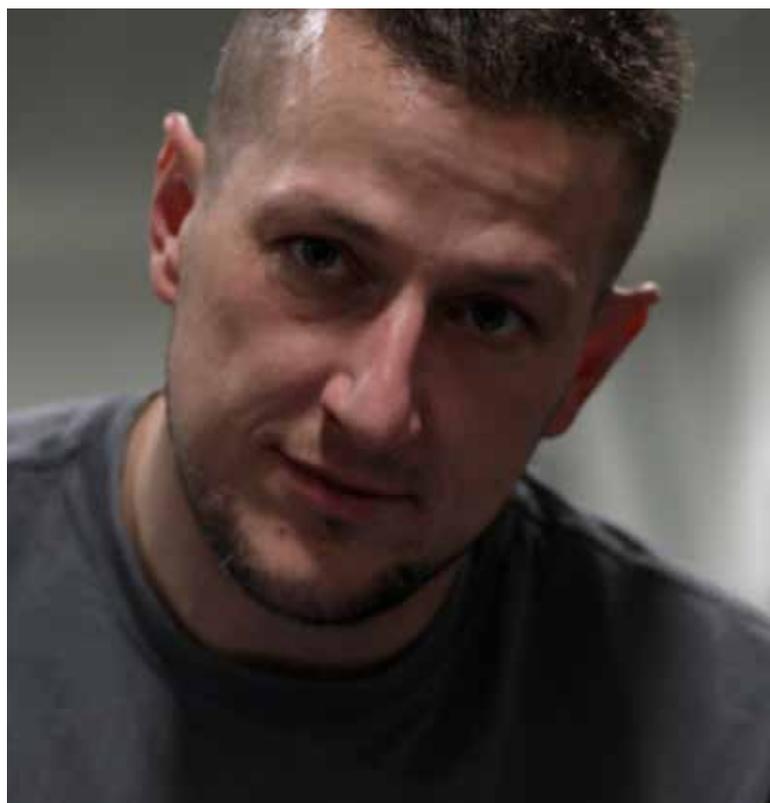
# Main de fer, gant de velours et bien dans ses pompes



**O**n se sent souvent un peu petit, lorsqu'on le rencontre, dans une impasse. En l'occurrence, l'impasse du cours à Corte. Il y a là une petite porte de bois, équipée d'un digicode et sur laquelle est sobrement affiché un numéro de téléphone. Que l'on doit donc composer pour solliciter l'accès au lieu. Du moins pour la toute première visite. Ce n'est pas que l'endroit soit secret, loin de là, même si on y arrive généralement grâce au bouche-à-oreille, mais seuls les adhérents se voient confier le code, changé chaque mois. Quelques secondes passent, la porte s'ouvre... et un colosse tatoué aux cheveux ras s'y encadre, tant bien que mal, un sourire au coin des lèvres. C'est Michal Szpot, fondateur du Muay thaï boran Corte. Un coach sportif et un professeur de muay thaï pas comme les autres. D'ailleurs, sa salle de sport, située en sous-sol, n'est pas ordinaire elle non plus, bien loin des classiques centres de fitness et de leurs ambiances sonores électro. Murs blancs, soubassements en pierre, ici, pas de fioriture, juste les équipements nécessaires pour faire du cardio fitness, accroître sa masse musculaire, s'initier à la boxe thaïlandaise, et écouter éventuellement la musique de son choix.

Originaire de Pologne, arrivé en Corse en 1998, Michal s'est d'abord engagé dans la Légion étrangère. Après une campagne au Kosovo, il choisit de suivre une formation pour être coach sportif au sein de l'armée, car, explique-t-il, depuis son enfance «*les sports de combats sont une passion*». Il devient alors instructeur de techniques d'interventions opérationnelles rapprochées (TIOR) puis repart, pour l'Afghanistan cette fois. À son retour, il décide de «*continuer l'aventure*» autrement, dans le civil. Mais sa nouvelle vie, bien moins mouvementée «*manque d'adrénaline*», et il décide alors de s'accrocher à autre chose. «*Le seul objectif que j'ai trouvé était de me lancer dans les sports de combat, et créer des salles de sports, comme ici, en partenariat avec la mairie de Corte.*»

Mais, auparavant, perfectionniste, il entreprend de se former au muay thaï, la boxe thaïe. Que ce soit en Allemagne, aux Pays Bas, en Tchécoslovaquie, en Pologne et au Monténégro, il va «*s'entraîner avec les plus grands champions au monde, qui m'ont donné les points-clés de leurs techniques*». Au terme de ce parcours, il obtient son diplôme et devient officiellement un Khru [maître]. Mais pour mieux valider ses acquis, il décide de participer à un tournoi international au Monténégro, et devient champion de kick-boxing. Aujourd'hui, il confie que malgré plusieurs propositions de combats «*aux États-Unis et en Tchécoslovaquie*», son «*destin*» et son «*but dans la vie est d'entraîner des jeunes de toutes catégories, de leur transmettre mon savoir*». C'est ainsi qu'est née sa salle, dans le centre de Corte, ouverte aux jeunes comme aux moins jeunes, sept jours sur sept, de 7h à 22h, pour une participation mensuelle modique. L'ambiance est détendue, presque familiale. On vient quand on veut, autant de fois qu'on le veut. Quoique pas très bavard, Michal, qui allie pédagogie, humour et exigence, offre volontiers ses conseils en matière de nutrition sportive, de méthode de sèche et/ou de prise de masse. Main de fer, gant de velours... et bien dans ses pompes, à plus d'un titre! Car avec d'autres anciens militaires, Michal a par ailleurs entrepris de lancer une gamme de chaussettes «*testées sur tous les terrains en situation extrême*». Logique, explique-t-il: les problèmes «*climatiques et sanitaires rencontrés par un militaire font prendre conscience de l'importance des chaussettes, que ce soit sur le plan hygiénique, pratique ou même purement sportif*». D'où l'idée de décliner différents modèles, réalisés dans une fibre naturelle antibactérienne résistante, pour offrir à ce sous-vêtement a priori banal des usages complémentaires, parfois inattendus. Certaines sont par exemples munies de poches latérales pour stocker différents objets «*et protéger ses biens précieux en cas de tentative d'agression*». D'autres, à usage militaire, disposent d'un renfort en kevlar à l'arrière du talon, tandis qu'un modèle destiné aux sportifs, notamment les cyclistes, est doté de bandes réfléchissantes. «*La chaussette, aujourd'hui ne peut pas rester sur une fonction unique*» estime Michal. Une petite révolution vestimentaire est peut-être en marche... ■ TL/PMP



**Ancien militaire,  
instructeur de techniques de combat,  
champion de kick-boxing,  
coach sportif, mais aussi  
promoteur d'une peu banale  
gamme de chaussettes,  
Michal Szpot a vécu  
plusieurs vies en une.**



## AJACCIO

### ■ CPES PRÉPA SARTÈ

Jusqu'au 14 juin. Scenina.

☎ 09 63 21 93 99 & [www.scenina.com](http://www.scenina.com)

Pour la deuxième année consécutive, les élèves de la classe préparatoire aux études supérieures d'arts du Lycée de Sartène présentent leurs travaux : arts plastiques, scénographie, architecture, photo, création numérique, animation...

### ■ COMME UN SEUL HOMME

Jusqu'au 30 avril. Palais Fesch.

☎ 04 95 26 26 26 & [www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)

Une vidéo dont le texte, à partir de lettres de soldats français, anglais et allemands, est dit par des jeunes d'aujourd'hui, sur les lieux de mémoire de la Grande Guerre. Hommage aux combattants inconnus signé Denis Darzacq.

### ■ NAPOLÉON, CE HÉROS

Jusqu'au 30 avril. Palais Fesch.

☎ 04 95 26 26 26 & [www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)

Un parcours ludique et inédit mettant en valeur la richesse des collections du Palais Fesch mais aussi les faits et les personnages marquants de l'épopée napoléonienne et relatifs au mythe du surhomme.

### ■ MARIO SÉPULCRE

Du 21 avril au 5 mai. Locu teatrale.

☎ 04 95 10 72 03 & [www.locu-teatrale.info](http://www.locu-teatrale.info)

Le peintre présente une sélection de miniatures et de petits formats : citrons solaires mis en situation comme autant de métaphores de l'homme, personnages mystiques ou mythiques...

### ■ DE LA CORSE À LA COUR

Jusqu'au 9 juin. Maison Bonaparte.

☎ 04 95 21 43 89 & [musees-nationaux-malmaison.fr](http://musees-nationaux-malmaison.fr)

Vivant entre Paris et la Corse, nombre de notables corses ont pris part à la vie diplomatique gouvernementale ou culturelle du Second Empire. Cette exposition réunit des témoignages de leur(s) activité(s) et de leur mode de vie.

### ■ DIANA SALICETI

Le 24 avril, 21h. Locu teatrale.

☎ 04 95 10 72 03 & [www.locu-teatrale.info](http://www.locu-teatrale.info)

Du traditionnel au folk, avec quelques incursions dans le rock, son répertoire, qu'elle a en grande partie écrit et composé, évoque les jours passés et leur lumière, les peines inconsolées et les joies enfantines.

### ■ ZAMBALLARANA

Le 25 avril, 20h30. Espace Diamant.

☎ 04 95 50 40 80 & [espace-diamant.ajaccio.fr](http://espace-diamant.ajaccio.fr)

Fondé par Jérôme Casalonga, à Pigna, ce groupe qui fête son vingtième anniversaire aborde toutes les cultures musicales, élargissant le champ de son imaginaire pour tisser les sonorités et les genres.

### ■ J'AI PAS À VOUS PARLER

Le 27 avril, 20h30. Espace Diamant.

☎ 04 95 50 40 80 & [espace-diamant.ajaccio.fr](http://espace-diamant.ajaccio.fr)

Entre réalité et poésie, vérités et fantasmes, des sans domicile fixe racontent ce qu'ils devinent de nous et ce qu'ils savent d'eux-mêmes. D'après l'ouvrage de Jérôme Camilly, *Paroles de précaires*. Mise en scène Paul Grenier.



## ■ JOURNÉES DU FILM RUSSE

Du 21 au 23 avril. Espace Diamant.

☎ 04 95 50 40 80 & [www.cinema-russe-ajaccio.com](http://www.cinema-russe-ajaccio.com)

L'association Kalinka-Machja propose une sélection de films, des grands classiques aux plus récents, représentatifs de la culture russe et des préoccupations, questions et réflexions qui animent la Russie moderne.

## ■ AFA

### ■ LES VOIX DE L'ÉMOTION

Le 22 avril, 20h. Eglise.

☎ 04 95 51 53 03 & [www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com)

Au sein de ce groupe à géométrie variable, né en 1998, des artistes par ailleurs membres de diverses formations musicales connues se consacrent exclusivement au chant polyphonique.

## BASTIA

### ■ PORTRAITS DE FEMMES

Jusqu'au 10 mai. Musée/Palais des Gouverneurs.

☎ 04 95 31 09 12 & [www.musee-bastia.com](http://www.musee-bastia.com)

Du daguerréotype à la photographie numérique, des portraits de femmes issus de la collection du Centre méditerranéen de la photographie qui sont autant de pistes de réflexion ou de témoignages sur la place de la femme dans la société.

### ■ ZAMBALLARANA

Le 22 avril, 20h30. Centre culturel Alb'Oru.

☎ 04 95 47 47 00 & [www.bastia.corsica](http://www.bastia.corsica)

Fondé par Jérôme Casalonga, à Pigna, ce groupe aborde toutes les cultures musicales, élargissant le champ de son imaginaire pour tisser les sonorités et les genres. Il fête son vingtième anniversaire sur la scène de l'Alb'Oru.



### ■ FLEUR DE CACTUS

Le 29 avril, 20h30. Théâtre municipal.

☎ 04 95 34 98 00 & [www.bastia.corsica](http://www.bastia.corsica)

Pour se sortir d'un mensonge, un célibataire demande à sa secrétaire de jouer le rôle de sa future ex-femme auprès de sa maîtresse à laquelle il a raconté avoir femme et enfants. Un vaudeville de Barillet et Gredy, mis en scène par Michel Fau.



## BIGUGLIA

### ■ FESTIVAL DE L'HUMOUR

Le 21 avril, 20h30. Espace culturel Charles Rocchi.

☎ 04 95 34 86 95 & [www.espaceculturelbiguglia.com](http://www.espaceculturelbiguglia.com)

Pour la clôture, Aïmons-nous les uns les autres, one-woman-show d'Anne Roumanoff : phobie administrative, pessimisme français, buzz-people, enfants blasés, e-commerce ministres déconnectés des réalités...

## PORTO-VECCHIO

### ■ LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE

Le 21 avril, 21h. Centre culturel.

☎ 04 95 72 18 18 & [www.porto-vecchio.fr](http://www.porto-vecchio.fr)

New York, 1950. Un auteur à succès perd son plus précieux collaborateur. Il engage alors une jeune institutrice myope qui débarque de sa province. C'est le début d'une collaboration flamboyante.



### ■ VOIR ET CROIRE

Jusqu'au 28 avril.

☎ 04 95 72 18 18 & [www.porto-vecchio.fr](http://www.porto-vecchio.fr)

Une carte blanche à Filippo Sorcinelli, plasticien, photographe, musicien, parfumeur, et tailleur du Vatican : exposition Voir et croire, au Bastion de France, du 18 au 28 ; projection du documentaire Quand l'habit fait le moine, le 18 (21h) au centre culturel ; concert d'orgue le 19 (19h) en l'église St Jean-Baptiste. Entrée libre pour tous ces événements.

### ■ SCEN'È SONNIU

Du 27 au 30 avril. En différents lieux.

☎ 04 95 72 02 57 & [festivaldureve.wordpress.com](http://festivaldureve.wordpress.com)

Pour cette XVII<sup>e</sup> édition, le festival accueille 13 artistes et compagnies de théâtre ou de spectacle de rue qui présentent une trentaine de représentations et d'animations à travers toute la ville.

## PROPRIANO

### ■ ANNE ROUMANOFF

Le 22 avril, 21h. Théâtre.

☎ 04 95 76 70 00 & [theatrepropriano.com](http://theatrepropriano.com)

Un one-woman-show intitulé Aïmons-nous les uns les autres, dans lequel il est aussi bien question du mariage gay, de parents d'élèves névrosés que d'une conseillère municipale très à droite qui tombe amoureuse d'un Tunisien.

## SARROLA-CARCOPINO

### ■ SPARTIMU

Le 29 avril, 20h. Eglise du village.

☎ 04 95 51 53 03 & [www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com)

Dédié à la polyphonie traditionnelle, cet ensemble explore les traditions orales de la Corse et croise les répertoires de plusieurs pays, de l'Europe méditerranéenne aux sommets du Caucase.



## TALLONE

### ■ LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Le 22 avril, 21h. Salle des fêtes.

☎ 04 95 56 26 67 & [www.centreculturelanima.fr](http://www.centreculturelanima.fr)

Pour se venger de la brutalité de son époux, Martine le fait passer pour un médecin... qui ne prodigue ses bons soins que lorsqu'on le rosse ! Une pièce en 3 actes de Molière interprétée par I Chjchjaroni.





# Televisiò lucale corsa

Télévision locale corse



# 30

Balagne - Corté



# 30

Corse - PACA

# SFR

# 390

National



# 95

Bastia



Internet

### Lundi 24 Avril

9h00 Settimanale - 9h45 Cap Canal - 10h45 Mamemo - 11h30 Calvi XTri - 12h30 Settimanale - 13h15 Hector le Facteur - 14h30 Una Parolla Tanti Discorsi - 16h15 Zikspotting - 17h30 Noob - 18h15 A votre Service - 18h45 La Terre Vue du Sport - 18h50 Le Patrimoine de Orgues Balanins - 19h20 U Pescadore - 19h30 Nutiziale - 19h40 Associ - 20h10 Calvi XTri - 20h25 Grand Tourisme - 21h35 Zikspotting - 22h30 Nutiziale - 22h40 Clips Musicaux - 22h55 Autoroute Express - 23h10 Associ - 23h30 La Terre Vue du Sport - 23h40 Délires Sur le Net - 0h00 Nutiziale

### Mardi 25 Avril

9h00 Nutiziale - 9h10 Cap Canal - 10h10 Mamemo - 10h50 Associ - 11h15 Zikspotting - 11h30 Le Patrimoine de Orgues Balanins - 12h20 La Terre Vue du Sport - 12h30 Nutiziale - 12h40 Associ - 13h10 Autoroute Express - 13h35 Zikspotting - 14h30 White Rabbits - 16h40 Clips Musicaux - 18h00 Una Parolla Tanti Discorsi - 18h50 Associ - 19h20 Ci Ne Ma - 19h30 Nutiziale - 19h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 20h35 Hector le Facteur - 22h00 La Terre Vue du Sport - 22h30 Nutiziale - 22h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 23h20 Autoroute Express - 0h00 Nutiziale

### Mercredi 26 Avril

9h00 Nutiziale - 9h10 Cap Canal - 10h10 Mamemo - 10h35 Paradis Fragile - 12h30 Nutiziale - 12h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 13h35 Ci Ne Ma - 13h50 Noob - 14h30 Maion et Wenn - 15h35 U Pescadore - 16h40 Délires Sur le Net - 17h05 Noob - 17h50 Zikspotting - 18h05 Grand Tourisme - 18h20 Paradis Fragile - 19h30 Nutiziale - 19h40 La Corse Vue de Gênes - 20h55 Calvin Harris - 21h30 Délires Sur le Net - 21h45 A votre Service - 21h55 Zikspotting - 22h10 Associ - 22h30 Nutiziale - 22h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 23h00 Noob - 0h00 Nutiziale

### Jeudi 27 Avril

9h00 Nutiziale - 9h10 Cap Canal - 10h10 Mamemo - 11h00 Associ - 11h30 Ci Ne Ma - 12h05 Clips Musicaux - 12h30 Nutiziale - 12h40 La Corse Vue de Gênes - 13h55 A votre Service - 14h10 La Terre Vue du Sport - 14h30 Calvin Harris - 17h45 Ci Ne Ma - 18h25 Una Parolla Tanti Discorsi - 19h20 Zikspotting - 19h30 Nutiziale - 19h40 Associ - 20h10 White Rabbits - 21h00 Délires Sur le Net - 21h25 Noob - 21h45 Autoroute Express - 22h30 Nutiziale - 22h40 Associ - 23h00 Le Patrimoine de Orgues Balanins - 0h00 Nutiziale

### Vendredi 28 Avril

9h00 Nutiziale - 9h10 Cap Canal - 10h10 Mamemo - 11h10 Una Parolla Tanti Discorsi - 12h00 Délires Sur le Net - 12h30 Nutiziale - 12h40 U Pescadore - 12h55 Le Patrimoine de Orgues Balanins - 14h30 Hector le Facteur - 15h15 Calvi XTri - 15h35 Zikspotting - 16h05 Calvin Harris - 17h10 Autoroute Express - 17h25 Noob - 18h20 La Corse Vue de Gênes - 19h30 Nutiziale - 19h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 20h35 Ci Ne Ma - 20h50 Maion et Wenn - 22h20 Clips Musicaux - 22h30 Nutiziale - 22h40 Paradis Fragile - 23h00 A votre Service - 0h00 Nutiziale



Diffusion 24h/24 - 7j/7



Vente d'espaces publicitaires



Prestations de services



Contact@telepaese.tv



06.74.08.45.96



# www.telepaese.corsica



# ET SI VOUS DEVENIEZ **JOURNALISTE LOCALIER**

ÉCOLE SUPÉRIEURE  
DE JOURNALISME DE LILLE



**ESJ**  
LILLE

ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
DE JOURNALISME  
DE LILLE

**100%**  
**D'INTÉGRATION**  
À LA SORTIE DES ÉTUDES

**LICENCE 3**  
Formation en un an  
Accès à bac +2 (120 ECTS)

**INSCRIPTION**  
sur [www.esj-lille.fr](http://www.esj-lille.fr)  
jusqu'au 25 avril 2017

**CONCOURS**  
le 11 mai 2017

en partenariat avec

 Université  
de Lille

 P.U.L.  
Presses Universitaires de Lille